

Ежемесячный  
выпуск

2020



Ноябрь

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС

1

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

30



# Семицветик

Иллюстрированный  
информационно  
-тематический журнал  
для педагогов, родителей и детей





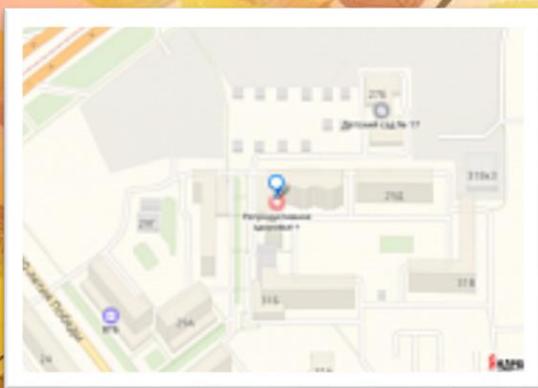
# Семицветик

№11  
Ноябрь 2020

- Шеф – редактор:  
Ирина Рыбалко
- Главный редактор  
Светлана Игнатенко
- Над номером работали:  
Абрарова О.В.  
Усова Е.М.  
Ердакова Н.Е.
- Методическая служба:  
Наталья Маркина  
Наталья Галимова



Поздравляем!



Адрес редакции:  
454001, Челябинск,  
40 лет Победы, 31 – А.  
Филиал  
40 лет Победы, 27 – Б.  
Телефон: (351) 280-71-93  
Факс: (351) 280-71-92  
E – mail: [dou.17@mail.ru](mailto:dou.17@mail.ru)

стр.4

Афиша мероприятий

## В этом выпуске:

стр.5

Район в красках

стр.14

**На старт, к Победе!**

стр.8

**Конкурс-выставка по лего**



стр.18

**Акция «Мир добра и толерантности»**

стр.26

**Рекомендации родителям**

**Викторина «Мой дом-Калининский район»**

стр.10

**Всемирный день борьбы с сахарным диабетом**

стр.16

**Поэтический флешмоб**

стр.17

стр.21

**Опыт работы**

стр.33

**Благодарность родителям**

стр.32

**Детский клуб**  
стр.34

**Дети говорят**

В этом году наш родной Калининский район - юбиляр! В 2020 году Калининскому району города Челябинска исполняется 50 лет. Свой юбилейный день рождения район будет праздновать 9 декабря. В связи с этим в детском саду пройдут мероприятия, посвященные праздничной дате.

## Семицветик

### АФИША МЕРОПРИЯТИЙ

9 ноября - 8 декабря

9 ноября - 13 ноября	17 ноября - 19 ноября	23 ноября - 26 ноября	2 декабря	30 ноября - 8 декабря
Выставка рисунков «Калининский район в красках»	Спортивная эстафета старших, подготовительных групп «На старт, к Победе!»	Поэтический флешмоб «Ода Калининскому району»	Викторина «Мой дом Калининский район»	Открытые взаимопросмотры заний посвящённых 50-летию района

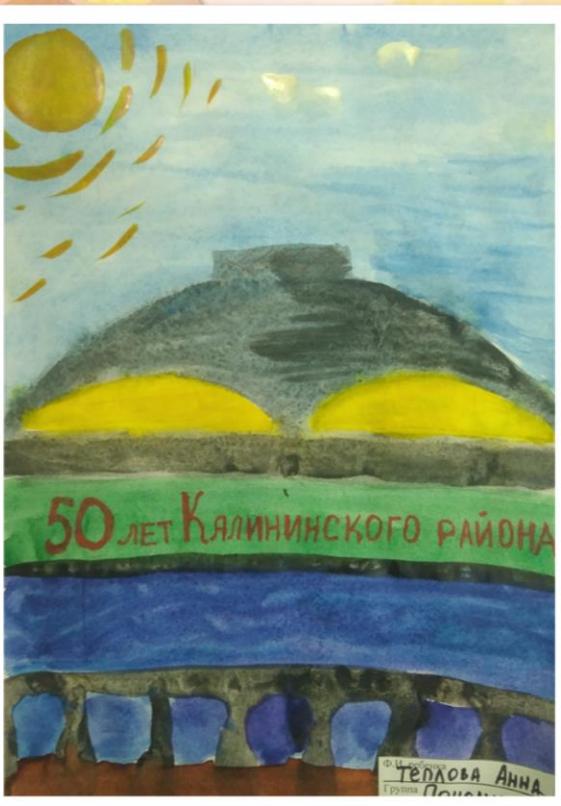


# Семицветик

№11  
Ноябрь 2020

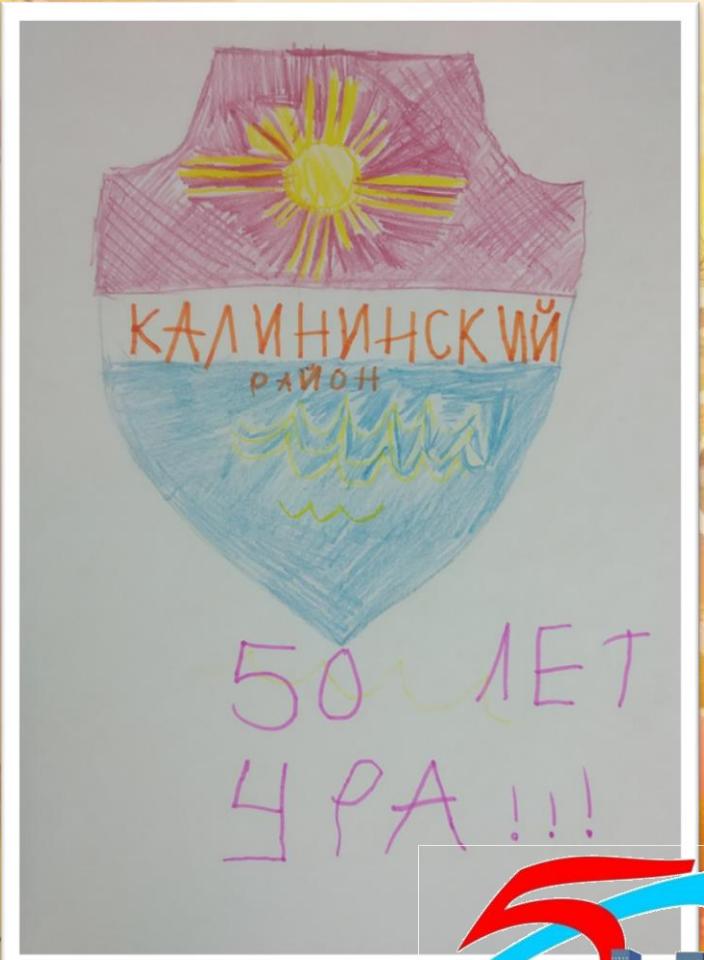


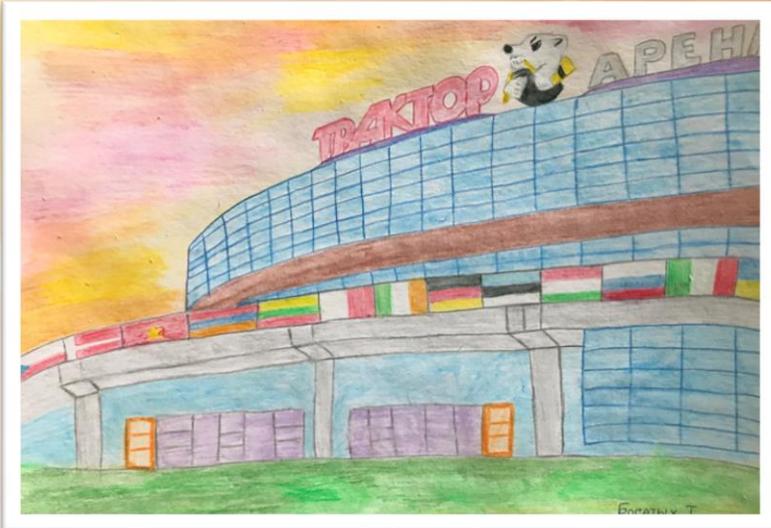
В период с 9-13 ноября прошла выставка рисунков "Калининский район в красках", посвященная 50-летию Калининского района. Дети совместно с родителями нарисовали достопримечательности Калининского района, выставка получилась яркой, насыщенной и интересной.



# Семицветик

№11  
Ноябрь 2020





# Семицветик

№11

Ноябрь 2020

Спортивная эстафета  
"На старт, к Победе!"



С 17 по 19 ноября прошли спортивные эстафеты "На старт, к Победе!", посвященные юбилею Калининского района.

В спортивных эстафетах приняли участие ребята из старших и подготовительных групп. Команды старались изо всех сил прийти к финишу первыми. Каждый этап соревнований включал разнообразные физические упражнения: бег с преодолением различных препятствий, челночный бег, прокатывание мячей, прыжки с мячами. Все эти упражнения способствовали разностороннему физическому развитию.



# Семицветик

№11  
Ноябрь 2020

В программу соревнований включались задания не только на развитие физических качеств, но и упражнения, способствующие развитию быстроты мышления, внимательности, целеустремленности, ловкости. Проведённый спортивные праздники сплотили ребят, никого не оставили равнодушными. Участвуя в эстафетах, ребята почувствовали себя настоящим спортсменами! Соревнования стали праздником спорта и здоровья!



## «Мой дом - Калининский район»

В рамках подготовки к **50-летию Калининского района** 2 декабря 2020 года в подготовительных группах «Волшебники» и «Полянка» была проведена познавательная викторина «Мой дом Калининский район».



# Семицветик

№11  
Ноябрь 2020

Детям были предложены задания, на которые они с удовольствием отвечали. Разгадывали, ребусы, кроссворды, отгадывали загадки, познакомились с основными культурными объектами в своем районе. Все ребята получили массу положительных эмоций.





## Конкурс-выставка по лего-конструированию

В этом году тема конкурса-выставки по лего-конструированию «Я-изобретатель» наши ребята Подольский Илья, Шабунин Михаил, Гольцов Марк, представляли проект «Дети в Сколково».

«Сколково» – город, который в настоящем уже живет будущим. Каждый ученый и изобретатель, работающий в технопарке, делает это на благо своей страны. Поэтому благодаря исследованиям и разработкам. Которые ведутся на его территории, россияне смогут воспользоваться самыми передовыми технологиями.

### Цель проекта:

*Развитие интеллектуальных и творческих способностей, детей дошкольного возраста посредством детского технического творчества.*

### Задачи проекта:

- Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки;
- Развивать творческую инициативу, самостоятельность;
- Развивать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать взаимосвязь между их назначением и строением;
- Познакомить детей с деятельностью инновационного технопарка «Сколково»;
- Расширять представление детей о изобретениях и их пользе в жизни человека;
- Формировать умения действовать в соответствии с инструкциями и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО;
- Воспитывать патриотические чувства, интерес к инновационной деятельности, чувство гордости за свою страну.

В создание построек активное участие принимали и ребята из группы «Светлячок» Игнатенко Платон, Марков Кирилл, Коцупий Иван, Сорвилов Егор и Михайлов Иван группа «Полянка».

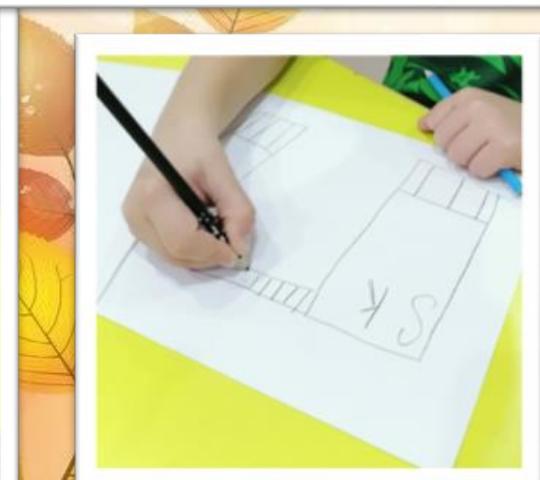


Работа над проектом проходила в несколько этапов

## 1. Организационно – подготовительный этап:

- ❖ Составление проблемно-ориентированного анализа;
- ❖ Определение конкретных целей, подготовки, способов решения проблемы;
- ❖ Подбор и изучение литературы по теме проекта;
- ❖ Постановка перед детьми познавательной задачи, решаемой в практической деятельности;
- ❖ Установление сотрудничества с родителями для успешной реализации проекта;
- ❖ Создание виртуальной экскурсии, для знакомства детей с технопарком «Сколково»;
- ❖ Беседы с детьми.

Дети  
в Сколково





Дети  
в Сколково

## 2. Практический этап:

- ❖ Определение основных ресурсов для реализации проекта;
- ❖ Выработка плана конкретных действий по созданию макета инновационного технопарка и его проектов;
- ❖ Распределение ролей-обязанностей.

В проекте представлен макет здания технопарка «Сколково» и 10 инновационных разработок технопарка:

- проект «Спутникс»
- модель экзоскелета
- коляска-трансформер
- аппарат для распознавания лиц
- модель вируса
- модель экспресс-теста
- проект «Моторика»
- модель медицинского аппарата «Тромбодинамика»
- модель аппарата «Генетик»
- навигационная система



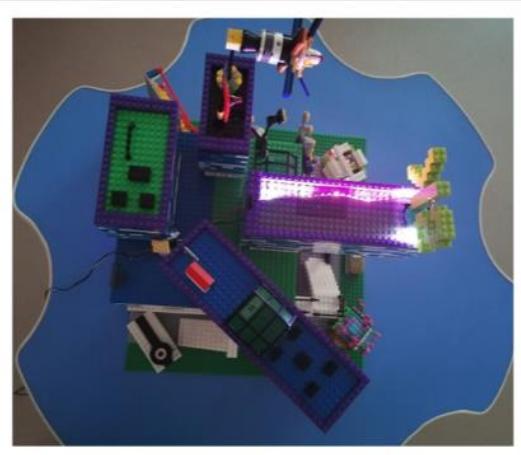
## 3. Заключительный этап:

❖ Продукт деятельности готовим к презентации;

❖ Представление продукта деятельности;

❖ Рефлексия.

По результатам конкурса-выставки были подведены итоги: команда «Новаторы» стала призерами конкурса.



# Семицветик

№11

Ноябрь 2020

14 ноября

Всемирный день  
борьбы с **диабетом**

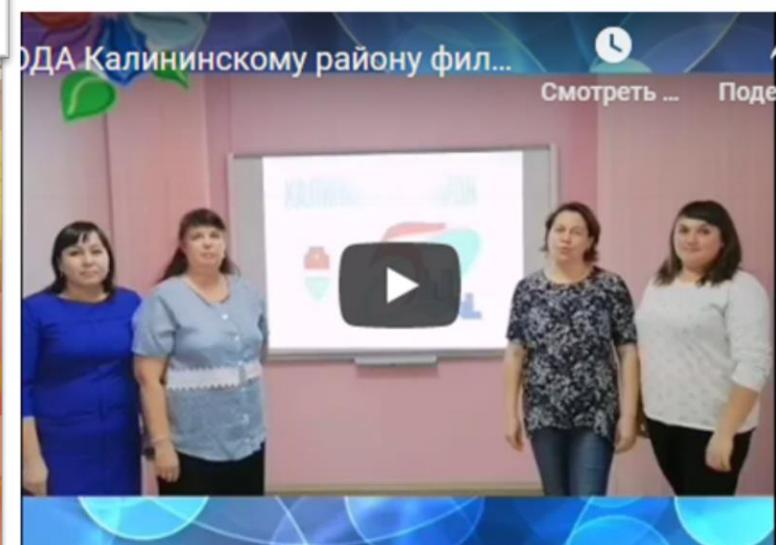


В разновозрастной группе «Гномики» для детей с установленным диагнозом сахарный диабет I типа, в честь Всемирного дня борьбы с диабетом, в, прошел праздник Волонтеры Диа-клуба "Луч надежды" показали шоу - мыльных пузырей, дети встретились с любимыми героями и получили подарки.



## Поэтический флешмоб «Ода Калининскому району»

К 50-летию Калининского района с 23 по 26 ноября в детском саду прошел поэтический флешмоб "Ода Калининскому району". Взрослые и дети читали стихи собственного сочинения посвященные любимому району. Посмотреть видеоролики можно на официальном сайте детского сада madou17.ru и в блогах групп.





# Семицветик

№11  
Ноябрь 2020



С 20 ноября по 10 декабря 2020 года в рамках проведения «Правовой декады – 2020», а также с целью создания условий для реализации ФГОС ДОО, НОО обучающихся, воспитанников с ОВЗ, ФГОС обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования у обучающихся, воспитанников образовательных организаций города Челябинска толерантного поведения по отношению друг к другу, к детям с ограниченными возможностями, детям-инвалидам в Челябинске будет проходить акция «Мир добра и толерантности».



В старших и подготовительных к школе группах прошло развивающие занятие «Волшебный цветок» по мотивам сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».

Цель данного занятия: *формирование у детей старшего дошкольного возраста толерантного поведения к детям с ограниченными возможностями здоровья, к детям-инвалидам.*

### Задачи:

1. Формирование толерантного сознания через приобщение дошкольников к детской художественной литературе на основе сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».
2. Формирование умений работать в малых группах.
3. Формирование познавательной мотивации.



# Семицветик

№11  
Ноябрь 2020



Говорят, если в человеке есть  
доброта,  
человечность, чуткость,  
доброжелательность,  
значит, он как человек  
состоялся.

Творите добро сегодня, завтра  
и всегда.



## «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности» (работа творческой мастерской «Пуговка»)

Самое прекрасное время в жизни каждого человека – это детство. Только в детстве самые яркие и запоминающиеся впечатления, мир волшебный и удивительный. И таким его делаем мы взрослые, находящиеся рядом с ребенком – родители и педагоги: заботливые и внимательные, терпеливые и мудрые.

**Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей.** Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывавшего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее разностороннее развитие возможности и первые проявления творчества.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

**Формирование творческой личности** – одно из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве





Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности необходимо:

1. Отобрать и систематизировать формы организации детей, методы и приемы способствующих развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.
2. Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность, формировать их психолого - педагогическую компетентность в области детского художественного творчества.
3. Формировать у детей позицию художника - творца, поддержка проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления в процессе приобщения к искусству и собственной продуктивной деятельности в ходе создания выразительного оригинального образа, творческого экспериментирования и применения способов создания по собственной инициативе.

Продуктивные виды детской деятельности только способствуют этому. Ребенок в творчестве развивает свою фантазию, а работая руками, развивает и речь. Ни для кого не секрет, что речь напрямую связана с развитием мелкой моторики. В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи. От, того насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, мышление, умение и усидчивость. «От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».





«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

говорил Василий Александрович Сухомлинский.

Продуктивная деятельность оказывает огромное влияние на развитие речи ребёнка. Пытаясь создать прекрасное в своей работе, ребёнок начинает открывать это прекрасное и в жизни. Он приобретает дополнительное средство общения, когда что-то трудно сказать словами, это можно выразить дополнительными средствами. Это особенно важно для детей с нарушениями речи, что отражает специфику работы в комбинированной группе для детей с ТНР. Организация продуктивной деятельности как партнерской со взрослым связана с рядом методических вопросов, касающихся частоты и периодичности работы, стиля поведения воспитателя. Эти вопросы могут быть пояснены следующим образом.

Продуктивную деятельность целесообразно обозначить как работу в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) – с особым образом организованным пространством, где целенаправленно созидаются вещи, красивые, интересные и нужные. Антураж и дух «мастерской» дает возможность отойти от так называемого «группового» – пространства обязательных обучающих занятий, требующего совершенно иного стиля поведения, как от детей, так и от взрослого. Работу в «мастерской» можно интегрировать с чтением художественной литературы, формированием целостной картины мира, которые могут определить и направление работы, ее конкретную тематику, создавая для нее смысловой фон.



Добровольное включение детей в продуктивную деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу это делать») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:

- 1) организацию общего рабочего пространства;
- 2) возможность выбора цели из нескольких – по силам и интересам;
- 3) открытый временной конец деятельности, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Организованное рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями.

Педагог передает детям положительные и душевые качества, учит и помогает детям познать окружающий мир. Стремится привить детям любознательность, оригинальность, старательность и терпение. Таким образом у детей развивается художественный вкус и они учатся видеть красивое вокруг себя.

Одним из наиболее доступных и интересных видов деятельности в детском саду является продуктивная деятельность, которая создает условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое и необычное.

Главным помощником в этом является: **Творческая Мастерская «Пуговка»**. Это мастерская, где дети знакомятся с различными видами ткани, меха, атласные ленты, кружева, тесьма, выкройки из картона, трафареты, рисунки, нитки, атласные ленты, игольницы, коллекции пуговиц, бусин, пайеток, бисера, фантиков, природный материал, макаронные изделия, бросовый материал, журналы мод, атлас профессий (швея, закройщик, модельер, дизайнер), брошюры, картотеки с пальчиковыми играми.



пуговка

Есть все необходимое для того чтобы дети могли продолжать фантазировать, творить и выражать свои творческие способности. Ведь именно игрушка, сделанная своими руками, является творческим выражением индивидуальности каждого ребенка. Мы вместе с детьми придумываем модель, используя компьютерные технологии, ткань, и из чего будет сшита новая игрушка.

Вещь, над которой он трудился,

вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно привлекательна для него и дорога.

Изготовление игрушки – полезное занятие для

детского ума и маленьких ручек.

Ведь как говорил, Василий

Александрович Сухомлинский, истоки и дарования детей на кончиках их пальцев.

В результате совместной деятельности мы видим, как дети

увлекаются работой, начинают мастерить, фантазировать, размышлять, творить, создавать неповторимые изделия, воспитывают в себе черту характера – доводить дело до конца.

Дети радуются

полученным результатам. Игрушки, сделанные своими руками, ребята

используют в сюжетных играх, показывают представления, сочиняют

сказки, делают выставки своих работ для детей из других групп, а также

оформляют интерьер своей группы.



## ЛУЧШИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИКЦИИ ПО МНЕНИЮ ЛОГОПЕДА



Человек не рождается с умением говорить, тем более делать это правильно и четко. Если ребенок испытывает проблемы с произношением отдельных звуков, ему может помочь артикуляционная гимнастика. Это комплекс упражнений, направленный на коррекцию этих трудностей. В каких случаях ее достаточно, а когда требуется более серьезный подход? Какие упражнения артикуляционной гимнастики вы можете проводить дома сами?

### ЧТО ТАКОЕ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Дети первых лет жизни очень часто искажают сложные в произношении звуки, потому что их органы речи еще продолжают свое формирование. Практически нет малышей, которые сразу говорят идеально четко.

Для чистого произношения звуков необходима правильная артикуляционная моторика, то есть скоординированная деятельность органов речевого аппарата. Если есть какие-то проблемы в артикуляционной моторике, они всегда будут отражаться на звукопроизношении.

При разговоре мы задействуем около ста мышц, включая мышцы шеи, груди, лица, языка, мягкого неба. Для управления всеми этими мышцами используется гораздо больше нейронов, чем при ходьбе и беге. Артикуляционная гимнастика направлена на те органы, в которых есть мускулатура: язык, губы (круговая мышца рта), мимические мышцы. Но в первую очередь она предназначена для языка. Язык — это главный орган речи, а развитие и укрепление его мышц поможет более точно и четко выговаривать все звуки.

## ВИДЫ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

Такая гимнастика бывает активной и пассивной. Чаще всего, говоря об артикуляционной гимнастике, подразумевают ее активную форму: ту, которую ребенок выполняет сам. Она подойдет в тех случаях, когда артикуляционная моторика не нарушена, а просто нуждается в совершенствовании и отработке отдельных движений.

Но бывают и более серьезные ситуации, такие как дизартрия, когда произносительная сторона речи нарушается в результате поражения нервной системы, а подвижность органов речи ограничена. В таком случае детям крайне сложно или невозможно выполнять такую гимнастику самостоятельно. Ведь их органы речи к этому не готовы.

Здесь используется пассивная гимнастика: взрослый своими руками или при помощи приспособлений — зондов, шпателей, щеток — выполняет те движения и позы, которые мы бы хотели получить. Например, очень часто дети при моторных нарушениях не могут поднять язык наверх. Естественно, что в этом случае они не могут четко произносить звуки, при которых требуется это движение. И сама собой эта проблема вряд ли исчезнет, нужна серьезная работа над этим.

Хотелось бы еще остановиться на такой проблеме, как короткая подъязычная уздеchка. Это также может быть причиной ограниченной подвижности языка. Ее можно немного растянуть посредством упражнений, но если она слишком короткая, то для нормализации звукопроизношения остается ее только подрезать.



## КАКАЯ ГИМНАСТИКА НУЖНА РЕБЕНКУ

Проведите такой тест: попросите ребенка показать язык. Обратите внимание на следующие признаки:

1. ребенок не может высунуть и зафиксировать язык по просьбе,
2. может высунуть его лишь частично и быстро втягивает обратно,
3. не может поднять его наверх или покачать им из стороны в сторону,
4. при подъеме языка наверх вместе с ним поднимается нижняя челюсть,
5. высунутый язык начинает дрожать или отклоняться в сторону,
6. наблюдается обильное слюнотечение,
7. ребенок нечетко произносит сразу несколько групп звуков (шипящие, свистящие, сонорные),
8. нарушено произношение не только согласных, но и гласных звуков (произношение усреднено, нет четкой разницы между звуками).

Если наблюдается несколько из перечисленных признаков, то, скорее всего, ребенку, помимо консультации специалиста, нужна именно пассивная гимнастика и логопедический массаж. В комплексе они подготовят речевой аппарат малыша к активной артикуляционной гимнастике, сделают возможной постановку звуков.

О приемах пассивной гимнастики лучше узнать у логопеда во время консультации. Дело в том, что нарушения могут быть разными, нет универсальных упражнений, которые бы подошли всем. Только специалист может пояснить, какие приемы будут наиболее эффективными в каждом случае.

## ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ:

Регулярность. Это значит, что от ежедневных пятиминутных занятий будет больше пользы, чем от часовой гимнастики раз в неделю.

Игровая форма. Артикуляционная гимнастика может быть не только полезным, но и веселым занятием для малыша.

Наглядность. Чем больше анализаторов (зрение, слух, осязание) подключается при выполнении упражнений, тем гимнастика эффективнее. Как достичь наглядности? Можно использовать зеркало, в котором ребенок будет видеть свое отражение. Сам взрослый, сидя напротив малыша, может выступать как образец выполнения движений. Используйте картинки, видеоролики с другими детьми, делающими эту гимнастику.

Узнайте опытным путем, что больше подходит вашему ребенку, что сильнее его мотивирует.

**Удобство.** Гимнастикой нужно заниматься в удобной позе: спина расслаблена, руки лежат спокойно, у головы есть опора. Ребенку должно быть комфортно.

**Постепенное усложнение.** Сначала пробуйте самые легкие упражнения, постепенно повышая трудность. Каждый раз вводите не больше одного нового упражнения, и только в том случае, если все предыдущие уже хорошо отработаны.

**Целесообразность.** Если ребенок очень легко справляется со всеми упражнениями, стоит подумать, нужна ли ему вообще эта гимнастика. Ведь основная задача этих упражнений — научиться делать то, что пока не очень хорошо получается.

**Правильное отношение.** Не следует рассматривать ее как панацею, это лишь один из методов.



## ПРИЕМЫ ГИМНАСТИКИ

Эти упражнения активной гимнастики, направленные на статику или динамику, вы легко освоите сами. Каждая поза удерживается 5–7 секунд, повторяется несколько раз.

**«Дудочка».** Губы нужно сложить в трубочку и максимально вытянуть вперед.

**«Заборчик».** Объясняем, что нужно улыбнуться так, чтобы показать зубки. Чередование упражнений «Дудочка» и «Заборчик».

**«Кролик».** Нужно приподнять верхнюю губу, чтобы приоткрыть резцы.

**«Злая лошадка».** Нужно изображать фырканье лошади. С силой выдыхать воздух ртом, не раскрывая его. При этом губы начнут вибрировать.

**«Пятачок».** Нужно вытянуть губы трубочкой, а затем сомкнутыми губами вращать по кругу в разные стороны.

**«Лошадка».** Ребенок должен пощелкать языком, озвучивая цокот копыт.

**«Грибок».** Язык плотно прикладывается (присасывается к небу) и удерживается в таком положении.

**«Гармошка».** Держа язык в положении «грибок» нужно несколько раз открыть/закрыть рот.

**«Лопни шарик».** Щеки надуваются, затем ребенок должен легонько ударить по ним, чтобы воздух вышел.

**«Хомяк».** Сначала надуваются обе щеки, затем поочередно правая и левая.

**«Рыбка».** Щеки втягиваются и в таком положении удерживаются.

**«Лопатка».** Расслабленный язык нужно положить на нижнюю губу (не высовывая).

**«Иголка».** Узкий язычок высовывается как можно дальше.

**«Часики».** Приоткрыть рот и кончиком языка поочередно касаться левого и правого угла рта.

**«Чашечка».** С широко открытым ртом нужно удерживать язычок вверху.

**«Фокус».** Поднять язык в положение «чашечка» и плавно подуть на кончик носа. Можно на кончик носа положить кусочек ваты.



«Вкусное варенье». Широким языком облизывается верхняя губа (можно облизывать настоящее варенье).

«Маляр». Языком проводим по небу в направлении спереди назад (от зубов к горлу). Ребенку можно рассказать, что язык — малярная кисточка, которой раскрашивается небо.

«Чистим зубки». Кончиком языка нужно провести по верхним, а затем по нижним зубам от одного до другого края.

«Обезьянка». Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Губы при этом сближены.

«Бульдог». Из положения «обезьянка» перевести язык в положение между верхней губой и верхними зубами. Губы сближены.

«Кружок». Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг.

«Парус». Конец языка опирается о верхние зубы и удерживается в этом положении.

«Качели». Рот открывается, а язык поочередно поднимается вверх и опускается вниз.

«Барабанщик». Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять: «Д-Д-Д-». Темп постепенно убывать, зубы не сближать.

«Месим тесто». Язык ложится на нижнюю губу (как при «лопатке»), а рот при этом открывается и закрывается, губы шлепают по языку.

«Покусаем язычок». Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик и центр языка.

«Где конфета?». Нужно плотно закрыть ротик, кончиком языка надавливая то на одну, то на другую щеку изнутри.

Выполняйте эти упражнения регулярно, но при этом не превращая их в повинность для ребенка, и вы обязательно увидите прогресс!

## Благодарность родителям



**Бертольд М.А.**

(группа Волшебники)



**Чернавиной А.В.**

(группа Звездочеты)



**Шабуниной Ю.С.**

(группа Звездочеты)



**Кудашевой Т.И.**

(группа Звездочеты)



**Панковой Е.В.**

(группа Звездочеты)



**Бариевой Е.В.**

(группа Мечтатели)



**Мегиной Т.Н.**

(группа Мечтатели)



**Маленкову В.С.**

(группа Солнышко)



**Муллагалеевой Л.Ю**

(группа Мечтатели)



**Семье Угличиных**

(группа Солнышко)



**Сухановой Н.Г.**

(группа Волшебники)

*Уважаемые родители!!!*

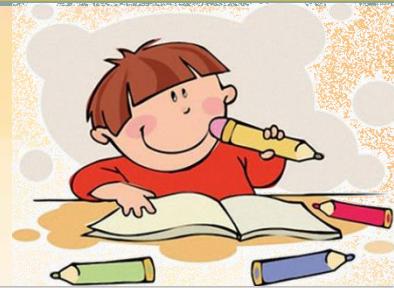
*Выражаем Вам благодарность за помощь вашу многократную,  
И за тактичность деликатную,  
За верность неизменную,  
За поддержку Вашу бесценную,  
Мы вам спасибо дружно говорим,  
Душевно вас за все благодарим!*

*Спасибо за  
сотрудничество!*

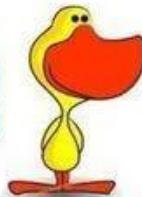


# Семицветик

## Детский клуб



Может плавать и нырять,  
В небе высоко летать.  
Мне скажи через минутку.  
Что за птица? Знаешь?



### ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Ку-ка-ре-ку кричит  
он звонко,  
Хлопает крыльями  
громко-громко,  
Курочек верный  
пастух,  
Как зовут его?

С хозяином  
дружит,  
Дом сторожит,  
Живёт под  
крылечком,  
А хвост колечком.



Найди ответы к загадкам  
и укажи к ним путь



Этот зверь живёт лишь  
дома.  
С этим зверем все  
знакомы.  
У него усы, как спицы.  
Он мурлыча песнь поёт.  
Только мышь его боится...  
Угадали? Это — ...



Борода да рожки  
Бегут по дорожке.



Я пеструшка,  
я хохлатка.  
Куд-куда! -  
кричу я кратко.  
Кричу, и слышит улица:  
Снесла яичко ...



Не прядёт,  
не ткёт,  
А людей  
одевает.



Каждый вечер,  
так легко,  
Она дает нам молоко...  
Говорит она два слова,  
Как зовут ее — ...



И

КА



## Дети говорят....

"Смотрите, город голубев."

Марк увидел стаю голубей,  
которые в луже купались.

Марк Г.

"Я хочу покрутить обруч на  
себе."

Кристина Ф.

Миша Ш.

Аню мама спросила: "Аня,  
спала в сончас?" - Аня  
ответила: "Спала, спала, с  
открытыми глазками.

Аня К.

"Я сейчас подстрельну кого-  
нибудь."

